Escritos históricos sobre Brasões de Família

N° 1

Dall'Acqua

Família muito antiga, originária da cidade de Vicenza, que surgiu a partir de 1224 e pertencia ao nobre Colégio de Notários, como observamos segundo Crollalanza no volume I °, página 6 de seu Dicionário Histórico de Brasões das famílias italianas nobres e notáveis, extintas e viventes, como publicado pelo Comendador Giovan Battista di Crollalanza no primeiro volume página 6.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 804. Cod. Penal

O diretor

Giannino Ottavio

N° 2

Busato

Família originaria da Pérsia, antes conhecidos como Busato. Existem evidencias de um samarcanda Busati, mais tarde chamado Busato, poeta persiano nascido em Samarcanda no século XIII, falecido em 1405, discípulo de Ismat, era o poeta favorito do sultão Sumuride Halil Bahadur.

Um ramo dessa família se encontra no Vêneto, desde o século XV, onde temos um certo Pietro, um famoso miniaturista de Alfondo D'Este. Andrea, um pintor que viveu entre os séculos XV e XVI. Existem muitas obras suas na Galeria de Vicenza.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498. Cod. Penal

O diretor

Giannino Ottavio

N° 3

Bordin

Do sepulcro de Giovanbattista Bordin, filósofo e médico, falecido em 1657, que existia na Igreja de Santo Espírito em Ferrara e hoje coberto com o novo piso. Pietro, escultor Veronese, autor de várias obras, das quais os monumentos de Garibaldi em Iseo, Mântua e Verona e o monumento ao príncipe Amedeo em Cavalchina.

Giovanfrancesco, nascido em Roma no século XVI, era um orador, arcebispo de Avignone e escritor teológico que faleceu em 1609.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498, Cod. Penal.

O diretor

Giannino Ottavio

N°4

Busato

Família originaria da Pérsia, antes chamada de Busato. Existem evidencias de um samarcanda Busati, mais tarde chamado Busato, poeta persiano nascido em Samarcanda no século XIII, morreu em 1405, discípulo de Ismat, era o poeta favorito do sultão Sumuride Halil Bahadur.

Um ramo dessa família se encontra no Vêneto, desde o século XV, onde temos um certo Pietro, um famoso miniaturista de Alfondo D'Este. Andrea, um pintor que viveu entre os séculos XV e XVI. Existem muitas obras suas na Galeria de Vicenza.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498, Cod. Penal

O diretor

Giannino Ottavio

N° 5

De Zorzi

Família originaria de Frignano Piccolo (Caserta), onde encontramos Luca, nascido em 1638, era professor de medicina em Nápoles, Pádua e Roma, e transferiu-se com a família para Bolonha, onde nasceu Giambattista, que em 1758 foi Tenente do Governo em Sassuolo, em 1765 em Finale, em 1868 Capitão de Região em Garfagnana, em 1772 em Correggio e depois de alguns anos Tenente do Governo de Carpi (Modena). Giovanni foi um pintor de história em Siena no século XVI.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 Cod Penal

O diretor

Giannino Ottavio

N° 6

Battistella

Família originaria da Emilia, mais precisamente da cidade de Bolonha. Suas primeiras lembranças datam ao século XVI, onde notamos um Pier Francesco Battistella nascido em Bolonha. Ele era um pintor de perspectiva e ornamentados. Falecido em 1625.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 Cod Penal

O diretor

Giannino Ottavio

N° 7

Quarenghi

É um ramo da família anônima de Bergamo. Transferidos para Ancona pelos irmãos Domenico, Giovanni e Giuseppe, filhos de Antonio, na segunda metade do século XVI. Por decreto de 27 de janeiro de 1694, a nobreza anconitana foi conferida aos seus descendentes.

Lodovico foi patrício de São Marinho e gonfaloneiro de Ancona, quando a cidade o acolheu entre seus muros pelo papa Gregório XVI.

Ele tinha apenas um filho, Gioachino, que morreu celibatário aos 25 anos de idade e duas filhas. Elena casada com Giovito Brunori de Corinaldo, e Anna casada com o conde Francesco Nappi, de Ancona.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498. Código Penal.

O diretor

Giannino Ottavio

N° 8

Grassi (I°) - De Curitiba- Paraná

Originaria da Polônia e transferida primeiramente para Bolonha, esta família pertenceu a Ordem do Senado Bolonhese.

A partir disso, se ramificou em Casale Monferrato, onde eram Conselheiros de Vonzo, em Chieri, Florença, Milão, Mondovì, Pádua, Verona, Pisa, Roma, Sanseverino, Siena, Veneza e Sicília, onde viveram muito nobremente.

Senhora de muitos feudos, aos quais recebeu o título de Conde e Marquês, deu à Igreja quatro cardeais, entre os quais o famoso Hildebrando, criado por Eugênio III, vários bispos, além de um grande número de Potestades, Anciãos, Embaixadores e Senadores.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 Cod Penal

O diretor

Giannino Ottavio

N° 9

Toni

Família originalmente de Assis, chamada antigamente de Doni e transferidos para Florença, mudou para Toni. No ano de 1233, Donadeo Toni nasceu em Assis, foi um militante da pátria.

Meo Toni lutou com ... Fortebracci dell'Aquila e Rodolfo, lutaram ... tempos contra os espanhóis no século XVI.

De 1469 a 1529, obtiveram em Florença por 8 vezes o Priorado. Eles também tiveram a Dignidade Senatorial ... 1605 na pessoa de Mario, filho de Nicola, depositário da Marca.

Agnolo era de ... liberdade e paz em 1527 e Giovanbattista seu sobrinho, cônsul da Academia Florentina.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N. Cod Penal

O diretor

Giannino Ottavio

N° 10

Astolfi

Família originária da Lombardia, derivada de Astolfo, rei dos lombardos, irmão de Rachis, a quem sucedeu no ano de 749, faleceu no ano de 756, esforçou-se para completar a conquista da Itália, tirou definitivamente os gregos do Exarcado de Ravena, invadiu o ducado de Roma e ameaçou a cidade papal.

O papa Estêvão II implorou a ajuda de Pepino, rei da França, que imediatamente desceu à Itália com seus guerreiros que o venceram e o forçaram a cumprir seus deveres.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N. Cod Penal

O diretor

Giannino Ottavio

N°11

Caron

Citando o Comenda Giovan Battista di Crollalanza no seu Dicionário Histórico de Brasões das famílias italianas nobres e notáveis, extintas e viventes, encontramos essa família originaria de Crema chamada Caron o Carion.

Foi atribuída ao Conselho Nobre da cidade de Crema e confirmada nobre pelo Imperador da Áustria. Também se encontra esta família no Dicionário Histórico Heráldico do antigo Ducado de Ferrara e nesta cidade, na igreja de San Benedetto, um Ângelo Caron em 1550 tinha o túmulo.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N. Cod Penal

O diretor

Giannino Ottavio

N° 12

Ortolan

Família originária do Ducado de Ferrara, onde podemos lembrar: Giuseppe, Notário 1790, Antônio, Reitor de Montesanto e Ferrante, Notário 1792.

Ângelo, nascido em Siena em 1788, era um compositor de música, morreu em 1871. Terenzio, nascido em Pesaro 1799 era um compositor de música, um ramo dessa família foi para a região de Veneto, onde atualmente existe.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N. Cod Penal

O diretor

Giannino Ottavio

N° 13

Grassi (2º)

Originaria da Polônia e transferida primeiramente para Bolonha, esta família pertenceu a Ordem do Senado Bolonhese.

A partir disso, se ramificou em Casale Monferrato, onde eram Conselheiros de Vonzo, em Chieri, Florença, Milão, Mondovì, Pádua, Verona, Pisa, Roma, Sanseverino, Siena, Veneza e Sicília, onde viveram muito nobremente. Senhora de muitos feudos, aos quais recebeu o título de Conde e Marquês.

Deu à Igreja quatro cardeais, entre os quais o famoso Hildebrando, criado por Eugênio IV, vários bispos, além de um grande número de Potestades, Embaixadores e Senadores.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 499 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 14

Dall'Acqua (2º)

Família muito antiga, originária da cidade de Vicenza, que surgiu a partir de 1224 e pertencia ao nobre Colégio de Notários, como observamos segundo Crollalanza no volume I °, página 6 de seu Dicionário Histórico de Brasões das famílias italianas nobres e notáveis.

Cesare Dall'Acqua, nascido em Piran, na Itália, em 1821, era um pintor. Sebastiano, nascido em Chioggia em 1768, Canônico e Literário, faleceu em 1831.

Antônio, nascido em Veneza em 1816, foi desde 1865, professor de História da Arte na Academia de Belas Artes de Veneza, e faleceu em 1896.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N°15

Faccin

Originalmente de Brescia, se estabeleceu no século XVII em Cesena, cuja nobreza foi adicionada, depois que Antônio Faccin se casou com uma nobre da família Prati, de Forlì.

Francesco Faccin comprou algumas propriedades do Bispo de Sarsina e, foi Cavaleiro da Ordem dos Santos Maurício e Lázaro, dos quais a Ordem fundou uma Comenda sobre duas posses na Vila de San Giorgio em Piano.

Mais tarde, um ramo dessa família se transferiu para o Veneto, onde se estabeleceu nas províncias de Vicenza, Veneza e Belluno, onde prosperou no comércio.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 16

Toazza

De origem da cidade de Bergamo, mudou-se para Clusone em 1546 por um evangelista Toazza ou Fogazza e mais antigo Tocaccia. Nobre e juiz de Bergamo.

Foram ricos comerciantes e tinham seus principais negócios em Veneza e Parma.

Vittorio Maria, nascido em 1642, foi herdeiro universal de seu tio materno, Carlo Bonicelli, um rico comerciante de Parma e foi quem mandou construir o sumptuoso Palácio de Clusone.

O duque de Parma, em 1707, deu a Vittorio Maria e seus descendentes o título de conde, que mais tarde lhe foi confirmado em 1730 pela República de Veneza.

Girolamo, mensageiro de Bérgamo durante a República, foi um poeta e matemático ilustre e amigo do célebre Mascheroni.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 17

Caovilla

Originalmente de Asolo, na região de Treviso, primeiro chamada Andrellini e estabelecida em Veneza, chamados também Caovilla, Cavilla ou Gaviolli, construíram a Igreja de San Pantaleone.

Os irmãos Giovan Donato e Giovan Battista foram nominados em 19 de abril de 1730 pelo Senado do Vicariato de Veneto, ou seja, pela jurisdição de Ca 'di Campagna, em razão de feudo nobre e individual com o título de Conde, investidura confirmada a seus descendentes com carta ducal em 17 de setembro de 1779 e o título oficial confirmado com uma resolução soberana de 4 de novembro de 1823.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 18

Mantovani

Família de Trentino, que se mudou para Ferrara. Do selo de Lorenzo Mantovani, doutor em teologia 1673. Este brasão foi usado pelo cavaleiro Alessandro Mantovani, pintor ilustre, nascido em 1814, morto em 1892, que continuou as decorações do Pórtico do Vaticano, iniciados por Rafael.

Ele deixou uma filha, Rosina também uma pintora talentosa. Também a família de Virgílio Mantovani, pai do músico Tancredi, usava esse emblema.

Vincenzo, nascido em Pavia em 1773, foi o Cirurgião Principal da Guarda Real Italiana até 1814 e morreu em Monza em 1831.

Gaetano, nascido em Mântua em 1845, era um arqueólogo.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 19

Martinelli

Originaria de Bergamo, eram comerciantes muito ricos e, por oferecerem cem mil Ducati à República pela guerra em Candia, foram nominados nobres venezianos em 21 de setembro de 1640. Cristiano, administrador e capitão em Legnano, em 1686-88.

Tristan, nascido em Mântua em 1566, comediante e chefe de comédia, morreu em 1636. Mais tarde, essa família se espalhou para Ravena, Rimini, Pádua, Monopoli, Modena, Luca, Cesena, Carpi e Assis. Em Ravena, viveram Patrizia e Fiorente no século XVI.

Cesare foi um dos professores mais famosos de seu tempo, em Leis.

Andrea, um médico excelente e Pier Francesco também um médico muito talentoso, que morreu a serviço do Imperador Ferdinando.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 20

Zanardo

Citando o Comenda Giovan Battista di Crolalanza, no seu Dicionário Histórico de Brasões das famílias italianas nobres e notáveis, extintas e viventes, encontramos essa família chamada Zanardo ou Zanardi e, por ser italiana, se espalhou na Emília, Lombardia e Veneto.

Em Veneza, foram homenageados com o título de Comenda e foram enobrecidos desde 1653.

Em Brescia, um Zanardo Maffeo foi nominado Conde de Virgílio, com um diploma do imperador José I entregue em Viena em 29 de agosto de 1708.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 21

Borghetti

Família muito antiga, que recebeu o nome da cidade e do Castelo de Borghetto, onde possuiam muitos bens por muito tempo.

Antonio, pai de Bordilone, era descendente, nascido no final de 1200. Ele tinha antigos direitos de pesca no rio Mincio, para extrair água para irrigação e mantinha moinhos lá.

Em 1427, juntou-se ao Patrio Nobile Consiglio e em 1434 pelo duque Ercole II ° d'Este obteve a cidadania de Ferrara.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 22

Bonamigo

Desde o século XV, nasceu em Pavia, na qual um Burgundio Bonamico ou Bonamigo foi Cônsul.

Dividido em muitos ramos espalhados por várias cidades da Itália. O ramo de Voghera dito homens distintos pelo seu valor militar e pela ciência dos assuntos do estado.

Giovanni, Giacomino e Contino Bonamigo ou Bonamico eram Comandantes.

Na Sicília, encontramos um Giovanni Bonamico ou Bonamigo, barão de Landro, que teve uma filha Antonia em 1622.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 23

Trentin

Família originária do topônimo Trento, desde 1721 pertence ao Conselho Nobre de Udine, foi confirmada em sua nobreza com resolução soberana em 1º de março de 1820.

Por trás da compra feita em 1709 da disputa jurisdicional de Mazzarotta, à qual foi admitido o título de Conde, também foi embelezado com este título e descrito no livro de ouro dos titulares.

Foi confirmado nos títulos acima mencionados com resolução soberana de 11 de janeiro de 1862.

A Imperatriz Maria Teresa, com diploma de 25 de fevereiro de 1764, criou o Barão do Imperte, Cav. Ignazio Trentin de Campobolgari.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 24

Oltramari

Derivam de um Oltramaro do lugar de Pareggio, perto de Rapallo (Gênova). Imensas foram as riquezas feitas no comércio por seus descendentes e na época de Andrea Doria, Adamo Oltremari emprestou vários milhões ao Imperador Carlos V.

Seus descendentes existem no Marquês de Monasterio e Stepa, na Espanha, o único ramo sobrevivente desta família, que fazia parte do Hotel Centurione.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 25

De Negri

De origem germânica, as lembranças mais antigas desta família remontam a um Gennaro que viveu em 1265. Um Gidone, foi o primeiro a se estabelecer em Vincenza em 1290.

Stefano foi admitido no nobre Conselho em 1467.

Nos registros feudais, sob o dia 14 de janeiro de 1695 esta família foi registrada nas pessoas de Vincenzo Padre, Egidio, Marco e Isabella, filhos, todos privilegiados do título de Condes com seus descendentes.

Nicola, famoso jurisconsulto do século XIV, apoiou várias Legações com o Governo Vêneto e foi nominado Nobre Veronês.

Seu filho Celso, capitão dos cavalos nas Guerras Francesas contra os Huguenotes.

Vincenzo, Cav. di S. Marco foi Conde junto com seus descendentes com Ducal 11 de março de 1653.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 26

Barbieri

Família originária da Emília e espalhada em Bolonha, Modena e Ferrara e mais tarde na Lombardia e Veneto, em Veneza, Vicenza e Castelfranco Veneto. Eles se juntaram à Casa d'Este em 1314 e se estabeleceram em Castelvetro no século XVI.

Um Carlo, foi primeiro Podesta de Trassilico e Castelnuovo nas montanhas e depois de Sassuolo em 1685; em 1710 foi nomeado Conselheiro de Justiça.

O famoso pintor Gianfrancesco Barbieri, apelidado de Guerino, foi nomeado para Belas Artes. Foram atribuídos no século XVII ao nobre Conde de Pescan, Sclavonesco e Blossan no Friuli.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 27

Marcon

Família de pintores do século XV.

Rocco Marcon, pintor de Treviso e Marco, pintor de Como.

Luigi, Conde, nascido em Monte Milone, foi economista e financeiro em Roma.

Leando, nascido em Mântua, em 1763, foi arquiteto e morreu em Bolonha.

Giuseppe, casou-se com Annetta Jamenson e nasceu Guglielmo, inventor do telégrafo sem fio.

Domenico, nascido em Masciano 1830, teve Sabatino, 1852 pai do Attilio, industrial e residente em Menton.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 28

Carminatti

Originário do Vale de Brambilla na região de Bergamo, onde foi um dos mais poderosos e dono do Castelo de Monte Ulbione e da Fortaleza da Casa Eminente.

A informação mais remota chega até um resumo do Papa João XVIII para Pietro Carminatti de Valbrembilla, em 6 de janeiro de 1006, com o qual, entre outros privilégios, concedeu a Giacomo, seu filho canônico, a sua sucessão no Bispado de Bergamo, acrescentando que cada uma das linhagens de Carminatti tem, por direito, o título de Conde e Cavaleiro.

Hoje representada em Milão pelo Conde Cesare Carminatti (Via Brera).

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 29

Sartori

É uma das Famílias Antigas e Nobres de Bassano, que foi incluída no Catálogo de Famílias Nobres daquela cidade, formada e aprovada pelo Senado do Vêneto em 1726.

Foi confirmada nobre com a resolução soberana de 21 de setembro de 1821.

Agregado ao Nobre Conselho de Pádua em 1799, foi confirmada em sua Nobreza com resolução soberana de 1º de fevereiro de 1821.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 30

Cavalli

Família italiana espalhada no Veneto, Lombardia, Emília e Piemonte, transferindo-se a Casale Monferrato.

Suas primeiras memórias remontam a Verona, e depois para Ravenna em 1227 e recebeu o título de Marquês.

Agostino foi um distinto poeta.

Cristofaro, companheiro de Battista de La Sale, capitão de armadura do Rei da França em 1597.

Os irmãos Benedetto e Francesco, advogados, filhos do advogado Giuseppe Cavalli. Em 1728 eles tinham o Condado de Olivola.

Benedetto teve altos cargos sob o governo francês e foi o primeiro Presidente da Corte Imperial de Roma.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 31

Benvegni

Originário de Treviso e transplantado em Castelfranco Veneto em 1209.

Giovanni, capitão amigo de Alberico da Romano, que foi morto pelo povo de Guglielmo Camposanpiero, quando ocupou Castelfranco em 1245 para Ezzelino.

Este ramo foi extinto por volta de 1500, enquanto outro ramo transplantado para Belluno e daqui de volta para Treviso, ficando em Zero Branco, onde hoje é representada pelos herdeiros de Armando e Elvira Benvegni.

Carlo, nascido em Zero Branco em 1848, era um famoso escritor crítico.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 32

Piaia

Originário da Catalunha, foi trazido à Sicília por Ruggero Piaia ou Plaja, que seguiu o Rei Pedro I em 1282 e se estabeleceu em Palermo, onde foi enfermeiro e senador.

Proprietário dos Barões de Conteraineri, Noce, Salvatore, Scorciavacca e Vaticani.

Pieroantonio em 1508 e Pompilio 1618 foram senadores de Palermo.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 33

Maccarini

Citando o Comendador Giovan Battista di Crolalanza, no seu Dicionário Histórico de Brasões das famílias italianas nobres e notáveis, extintas e viventes, encontramos essa família originalmente da Toscana, propriamente da cidade de Lucca.

Um ramo no século XVI foi para Florença, onde emergiu o famoso escultor florentino Michelangelo Maccarini, que morreu no século XVII.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 34

Gatto

Família oriunda francesa, trazida para a Sicília na época de Carlos I de Angio'. Ela se ramificou para as melhores cidades da Itália, onde desfrutou da nobreza em toda parte, sendo proprietária do Condado de Isola Fulcharia e do Principado do Mosteiro.

Micheletto, Capitão Angiano na época das Vésperas Sicilianas, foi enviado por Erberto D'Orleans, Vice-Rei da Sicília para sitiar Messina.

Corrado foi Governador de Lanciano e S. Flaviani e Podestà de Terracina.

Giovanantonio, famoso poeta.

Giovanvincenzo, Protonotaio Apostolitico 1589.

Mattia, Castellano de Otranto 1630-

Lucantonio Bispo de Bitonto 1723 e depois de Melfi e Rapallo.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio

N° 35

Damian

Família veneziana, originária de Altino e transplantada para Asti (Piemonte), onde desde o século XV era a Senhora de Priocca e Castellinavaldo.

Giuseppe Maria, Cavaliere de S. Annunziata em 1773 havia se casado com Constanza Ferrero Fieschi di Masserano, do qual nasceu o famoso ministro do Rei Carlo.

Carlo Emanuele, Clemente Damiano, que na época da Proclamação da República Francesa, prestavam serviços eminentes ao rei e ao Estado.

Um Felice a levou para Nápoles, onde ocupou a posição de regente em 1795 e a de mestre racional do patrimônio real. Gregorio, seu filho foi juiz de apelação.

Autenticidade garantida nos termos do artigo 498 N.C.P

O diretor

Giannino Ottavio